

Marking notes
Remarques pour la notation
Notas para la corrección

November / Novembre / Noviembre 2016

Indonesian / Indonésien / Indonesio
A: literature / littérature / literatura

Standard level
Niveau moyen
Nivel medio

Paper / Épreuve / Prueba 1

These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.

They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Assessment Centre.

Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.

Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable du centre de l'évaluation de l'IB est **interdite**.

Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.

Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa del centro de evaluación del IB.

General marking instructions

These notes to examiners are intended only as guidelines to assist marking. They are not offered as an exhaustive and fixed set of responses or approaches to which all answers must rigidly adhere.

Good ideas or angles not offered here should be acknowledged and rewarded as appropriate. Similarly, answers which do not include all the ideas or approaches suggested here should be rewarded appropriately.

Of course, some of the points listed will appear in weaker papers, but are unlikely to be developed.

Instructions générales pour la notation

Ces notes ne sont que simples lignes directrices pour aider les examinateurs lors de la notation. Elles ne peuvent en aucun cas être considérées ni comme un ensemble de réponses fixe et exhaustif, ni comme des approches de notations auxquelles les réponses doivent strictement correspondre.

Les idées ou angles valables qui n'ont pas été proposés ici doivent être reconnus et récompensés de manière appropriée.

De même, les réponses qui ne comprennent pas toutes les idées ou approches mentionnées ici doivent être récompensées de manière appropriée.

Naturellement, certains des points mentionnés apparaîtront dans les épreuves les moins bonnes mais n'y seront probablement pas développés.

Instrucciones generales para la corrección

El objetivo de estas notas para los examinadores es servir de directrices para ayudar en la corrección. Por lo tanto, no deben considerarse una colección de respuestas y enfoques fijos y detallados por la que deban regirse estrictamente todas las respuestas.

Los buenos enfoques e ideas que no se mencionen en las notas para la corrección deben recibir el reconocimiento y la valoración que les corresponda.

De igual manera, las respuestas que no incluyan todas las ideas o los enfoques que se sugieren en las notas deben valorarse en su justa medida.

Por supuesto, algunos de los puntos que se incluyen en las notas aparecerán en exámenes más flojos, pero probablemente no se habrán desarrollado.

1. Panduan analisis sastra yang memadai sampai bagus:
 - dapat menjelaskan secara keseluruhan apa arti dari penggalan cerita
 - dapat menjelaskan gaya bahasa dan bahasa figuratif yang digunakan oleh pengarang
 - dapat menjelaskan bagaimana latar digunakan oleh penulis untuk menyampaikan makna
 - dapat menjelaskan tentang warga kota kacang goreng
 - dapat menjelaskan tentang penggunaan repetisi.
 - dapat menjelaskan kaitan antara paragraf terakhir dengan paragraf awal

Panduan analisis sastra sangat bagus sampai istimewa:

- dapat menjelaskan lebih lanjut bagaimana pengarang menggunakan humor dalam cuplikan ini
- dapat dengan baik menjelaskan apa yang dimaksud oleh pengarang dengan simbol tukang kacang goreng dan jas
- dapat menjelaskan karakter Mak Sanin dan perannya dalam penggalan cerita.
- dapat mengkaitkan antara kacang goreng dengan keberhasilan dan mengkaitkannya dengan hubungan antar insan
- dapat mengambil atau menemukan simbol dari kacang goreng yang dikaitkan dengan penggemarnya

2. Panduan analisis sastra yang memadai sampai bagus:
 - dapat menjelaskan makna cinta seorang anak terhadap ibunya
 - dapat menjelaskan bagaimana tokoh ibu digambarkan oleh pengarang pada setiap stanza
 - dapat menjelaskan tentang hubungan dari setiap stanza
 - dapat menjelaskan dan memberi contoh gaya bahasa dan bahasa figuratif yang digunakan oleh pengarang.

Panduan analisis sastra sangat bagus sampai istimewa:

- dapat menjelaskan lebih lanjut bagaimana penulis membangun rasa cinta yang dalam pada ibu dengan merujuk pada puisi
 - dapat menjelaskan makna stanza terakhir dan menghubungkan dengan keseluruhan puisi.
 - dapat menganalisis citraan yang terdapat dalam puisi secara rinci
 - dapat menjelaskan perulangan yang signifikan di dalam keseluruhan puisi
 - dapat mengidentifikasi dengan baik simbol-simbol alam (musim, daun, bianglala, bunga, dan sebagainya)
-